

Министерство образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области  
Государственное казённое образовательное  
учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Дзержинский санаторный детский дом»

Принято  
педагогическим советом.  
Протокол № 1 от 08.09.2022г.

Утверждаю:  
директор ГКОУ «Дзержинский  
санаторный детский дом»  
\_\_\_\_\_ Н.С.Федотова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Стежок к стежку»**

Адресат программы: 10 – 17 лет.  
Срок реализации: 2 года, 144ч.  
Составитель программы:  
Кузёмкина И.В., инструктор по труду.

г. Дзержинск, 2022 год

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным компонентом в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружок художественной вышивки даёт возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Занятия вышивкой вызывают у воспитанников большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями, формирует трудовые навыки, необходимые для органичной социализации воспитанников детского дома. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утверждённым Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008.

### **2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

По сравнению с другими аналогами, в программе «Стежок к стежку» отведено значительное количество часов на вышивание одежды. Вышивка делает детскую одежду нарядной, праздничной, подчёркивает характер, индивидуальность образа.

Исходя из анализа практического опыта педагога и возросшим интересом детей к выполнению вышитых изделий, в тематическом планировании программы увеличено количество практических часов в разделах по вышиванию и декорированию готовой одежды. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особенно остро стоит вопрос по сохранению, приобщению и передачи из поколения в поколение незыблемых нравственных ценностей народного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем: в процессе занятий художественным трудом у детей формируются психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления воспитанников с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность воспитанников способствует приобщению их к труду, предоставляет детям свободу

выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

### 3. Цели и задачи программы

**Цель программы:** научить воспитанников вышивать различными способами.

#### **Задачи программы:**

**Обучающие:** обучить приёмам вышивки крестом и гладью; обучить специальным трудовым умениям работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); познакомить обучающихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружить практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

**Развивающие:** развивать мелкую моторику рук, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать внимание, творческую активность.

**Воспитательные:** воспитывать этику общения при совместной трудовой деятельности, прививать интерес к народной вышивке, к художественным традициям народов России, воспитывать уважение к труду и людям труда.

### 4. Особенности программы

**Ведущая идея** данной программы — развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его стремления к самореализации, обогащение трудовых навыков воспитанников.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

**принцип последовательности:** определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному»;

**принцип научности:** подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

**принцип систематичности:** в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего;

**принцип индивидуализации** личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

**принцип доступности:** обучение по программе ведётся на доступных для понимания

воспитанников уровню, способствует повышению интереса и желания учиться.

**принцип триединства** цели обучения;

**принцип наглядности:** обучение обеспечивается дидактически наглядным материалом, просмотром презентаций;

#### **4.Возраст обучающихся**

Программа кружка «Стежок к стежку» рассчитана на детей с 10 до 17 лет. Состав группы постоянный, набор в группу свободный.

#### **5.Режим организации занятий**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия происходят 2 раз в неделю по 1 часу, всего 72 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 5 человек

#### **6.Прогнозируемые результаты 1 года обучения**

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся 1 года обучения получат следующие основные знания, умения, навыки:

**знания:**

- видов ручной вышивки;
- истории и традиций вышивки;
- способов нанесения рисунка на ткань;
- способов закрепления нитей;
- способов выдергивания нитей;
- способов зашивок;
- способов изготовления мережек, креста, свободных швов;

**умения:**

- правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
- вышивать на пяльцах и без них;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- переводить рисунок на ткань различными способами;
- выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом;
- оформлять вышивку в рамку;
- выполнять работу качественно;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

**будут владеть:**

- навыками подбора техники вышивания, канвы и ниток;
- различными способами вышивки;
- различными способами оформления и декорирования готовых работ.

#### **7 .Прогнозируемые результаты 2 года обучения**

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся 2 года обучения получат следующие основные знания, умения, навыки:

**знания:**

видов ручной вышивки;  
истории и традиций вышивки;  
способов нанесения рисунка на ткань;  
технологии вышивки бисером, пайетками, лентами.

**умения:**

правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;  
вышивать на пяльцах и без них;  
начинать и заканчивать работу без узлов;  
подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;  
переводить рисунок на ткань различными способами;  
вышивать всеми видами отделочных материалов на готовых изделиях;  
соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

**будут владеть:**

навыками подбора техники вышивания, канвы и ниток;  
различными способами вышивки;  
различными способами оформления и декорирования готовых работ.

## **8. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация**

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в течение учебного года, а также участием в конкурсах, выставках, различных мероприятиях.

Результаты **текущего контроля** анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень;

Выявление уровня освоения программы происходит посредством наблюдения педагога за работой обучающихся.

**Промежуточная аттестация** – это выявление результативности освоения воспитанниками содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пушистый клубочек» по итогам 1 года обучения. Формой проведения промежуточной аттестации является творческий отчет воспитанника по теме на выбор:

- «Вышивка гладью»;
- «Вышивка крестом»;
- «Декоративное панно».

Система оценивания:

- высокий уровень - работа выполнена самостоятельно, не имеет узлов, неровных петель, при выполнении работы учтены правила цветового круга; готовое изделие отпарено и декорировано различными способами;
- средний уровень – работа выполнена с помощью педагога, вышивка неоднородна, видны погрешности в виде вытянутых петель и узлов; нарушены правила сочетания цветов нитей и их фактуры; изделие без окончательной отделки.

- низкий уровень - работа выполнена при активной помощи педагога, имеет неэстетичный и неряшливый вид, деформирована, имеет явные нарушения при подборе фактуры нити и инструмента, не подвергнуто тепловой обработке.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится после прохождения полного двухгодичного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стежок к стежку». Итоговая аттестация обучающихся содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Оценка итоговой аттестации является уровневой (высокий, средний, низкий) и фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

### **Задания для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стежок к стежку»**

Теория (ответы письменные на вопросы):

1. Назовите виды и особенности простейших и тамбурных швов.
2. Перечислите правила выбора материала, ниток и инструментов при вышивании гладью.
3. Перечислите основные правила сочетания нитей при вышивке.
4. Назовите особенности вышивки бисером.
5. Назовите особенности вышивки лентами.

Оценка знаний:

- 80% и более правильных ответов – высокий уровень;
- 50% - 80% правильных ответов – средний уровень;
- 10%- 50% правильных ответов – низкий уровень.

Практика:

1. Выполнение простого рисунка гладью.
2. Выполнение простого рисунка гобеленовым швом.
3. Выполнение простого рисунка крестом с горизонтальными стежками.
4. Выполните перевод рисунка эскиза на ткань.
5. Выполните отделку готового изделия бисером.

Оценка умений:

- высокий уровень- полностью владеет техническими навыками приёмов вышивки гладью и крестом, может точно рассчитать плотность вышивки и прочесть орнамент;
- средний уровень - допускает незначительные ошибки при вышивке гладью и крестом, испытывает трудности при расчете плотности вышивки, допускает погрешности при чтении орнамента;
- низкий уровень – обращается к помощи педагога при использовании разнофактурных нитей, не может выполнить тамбурных и гобеленовых швов, испытывает трудности при чтении орнамента.

### **Протокол промежуточной аттестации**

№ п/п	ФИ воспитанника	Раздел, выбранный для творческой работы	Особенности творческой работы	Результат
-------	-----------------	---	-------------------------------	-----------

1	Иванова Татьяна	«Панно».	Правильное использование цветовой палитры; ровная вышивка; эстетическая целостность работы	высокий
---	-----------------	----------	--	---------

### Протокол итоговой аттестации

3 п/п	ФИ воспитанника	Теория	Практика	Результат
1	Иванова Татьяна	Средний	Высокий	Высокий

### II. Учебно-тематический план 1 и 2 года обучения

№	Тема	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		Всего часов	Теор.	Практ	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	---	2	2	---
2	Виды ручной вышивки	6	3	3	---	---	---
3	Виды стежков	4	1	3	---	---	---
4	Простейшие и тамбурные швы	8	2	6	---	---	---
5	Строчевые вышивки	4	1	3	---	---	---
6	Гладевые швы	4	1	3	---	---	---
7	Счётные швы	10	2	8	---	---	---
8	Декоративные изделия для кухни с вышивкой	20	1	19	10	1	9
9	Декоративные панно и картины	12	---	12	30	1	29
10	Вышивка бисером и пайетками	---	---	---	12	2	10
11	Вышивка лентами	---	---	---	8	3	5
12	Вышивка на готовых предметах одежды	---	---	---	8	2	6
13	Выставка готовых изделий	2	---	2	2	---	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### Тематическое планирование занятий кружка дополнительной образовательной программы 1 года обучения

№ п.п.	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие	2	2	---
<b>Виды ручной вышивки (6ч.)</b>				

3	История вышивки	1	1	---
4-6	Вышивка гладью, крестом, строчкой	3	1	2
7-8	Материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани для вышивки	2	1	1
<b>Виды стежков (4ч.)</b>				
9-10	Правила закрепления рабочей нити. Запялка ткани	2	---	2
11-12	Знакомство с условными обозначениями; чтение условных обозначений	2	1	1
<b>Простейшие и тамбурные швы (8ч.)</b>				
13-14	Шов «вперёд иголку»	2	1	1
15-16	Швы «строчка», «стебельчатый»	2	---	2
17-20	Швы «тамбурный», «петельный». Зарисовка швов	4	1	3
<b>Строчевые вышивки (4ч.)</b>				
21	Основные виды швов и строчек в строчевом вышивании, применение строчевой вышивки.	1	1	---
22-24	Выполнение основных виды швов и строчек строчевой вышивки.	3	---	3
<b>Гладевые швы (4ч.)</b>				
25	Владимирское шитьё и белая гладь, атласная  и штриховая. Основыные элементы в гладьевых швах.	1	1	---
26-28	Отрабатывание техники владимирского шитья, накладной сетки, выполнение элементов белой глади	3	---	3
<b>Выполнение счётных швов (10ч.)</b>				
29	Виды счётных швов. Требования к выполнению счётных швов	1	1	---
30	Приёмы выполнения полукреста	1	---	1
31	Приёмы выполнения простого креста	1	---	1
32-34	Кресты, вышитые по горизонтали, вертикали и диагонали	3	---	3
35-36	Движение рисунка	2	1	1
37-38	Приёмы выполнения двойного креста	2	---	2
<b>Декоративные изделия для кухни (20 ч.)</b>				
39	Орнамент, цвет, композиция изделия	1	1	---
40-41	Построение орнаментов	2	---	2
42-43	Выбор ниток, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания	2	---	2
44	Раскрой салфетки. Оформление края изделия	1	---	1
45-55	Вышивка салфетки простым крестом	11	---	11



56-58	Отделка и украшение салфетки нитками, кружевом, пайетками	3	---	3
<b>Декоративные панно, картины (12ч.)</b>				
59-60	Выбор рисунка для вышивки, определение палитры, ниток, способа вышивания	2	---	2
61-68	Вышивка панно	8	---	8
69-70	Утюжка, оформление готового изделия в багетную рамку	2	---	2
<b>Проведение выставки готовых изделий (2ч.)</b>				
71-72	Организация и проведение выставки	2	---	2
	<b>ИТОГО</b>	72	13	59

*Тематическое планирование занятий кружка дополнительной образовательной программы 2 года обучения*

№ п.п.	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие	2	2	---
<b>Декоративные изделия для кухни (10 ч.)</b>				
3-4	Инструменты и материалы. Технология изготовления салфеток и прихваток с элементами вышивки	2	1	1
5	Раскрой прихваток, выбор и перевод рисунка	1	---	1
6-10	Вышивание элементов на деталях прихваток	5	---	5
11	Соединение деталей изделия	1	---	1
12	Окончательная отделка изделий. Декорирование прихваток	1	---	1
<b>Декоративные панно, картины (30ч.)</b>				
13-16	Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.	4	1	3
17-40	Работа над творческим проектом (картиной, панно)	24	---	24
41-42	Защита творческого проекта	2	---	2
<b>Вышивка бисером и пайетками (12ч.)</b>				
43	Материалы и инструменты. Размер канвы и бисера	1	1	---
44	Основные приёмы вышивки бисером	1	1	---
45	Полукрест или «монастырский» шов	1	---	1
46	Швы «вперёд иголку» и «за иголку»	1	---	1
47	Шитьё вприкреп	1	---	1
48	Стебельчатый шов	1	---	1
49	Герданный шов	1	---	1
50-53	Вышивка бисером на произвольную тему	4	---	4
54	Защита готового изделия	1	---	1
<b>Вышивка лентами (8ч.)</b>				
55	Инструменты и материалы. Технология	1	1	---

	вышивания лентами.			
56	Использование элементов вышивки лентами в одежде и интерьере	1	1	---
57-60	Приёмы выполнения цветов: розочка, ромашка, колокольчик, листья, стебли.	4	1	3
61-62	Составление композиции из цветов	2	---	2
<b>Вышивка на готовых изделиях (8ч.)</b>				
63-66	Вышивка бисером на летней сумке	4	1	3
67-70	Вышивка лентами на трикотажном джемпере	4	1	3
<b>Проведение выставки готовых изделий (2ч.)</b>				
71-72	Выставка готовых изделий	2	---	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### III. Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие

Знакомство с воспитанниками. Цель и задачи программы «Стежок к стежку». План и режим работы кружка. Охрана труда при работе со швейными принадлежностями и правильному их хранению. Охрана труда и противопожарной безопасности, ПДД. Правила гигиены культура общения на занятиях.

#### 2. Виды ручной вышивки

История развития вышивки. Мода и традиции. Инструменты и материалы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити.

#### 3. Виды стежков

Подготовка рабочего места вышивальщицы. Условные обозначения. Чтение схем. Орнаменты из простых элементов.

Подготовка рабочего места вышивальщицы. Условные обозначения. Составление и выполнение орнаментов из простых элементов.

#### 4. Простейшие и тамбурные швы

Шов “вперед иголку”.

Шов “строчка”.

Шов “за иголку”.

“Стебельчатый” шов.

“Тамбурный шов” и его варианты.

#### 5. Строчевые вышивки

Основные виды швов и строчек в строчевом вышивании, применение строчевой вышивки. Цветовое сочетание. Правила выбора цвета ниток.

Выполнение основных виды швов и строчек строчевой вышивки. Цветовое сочетание при выполнении элементов строчек. Правила выбора цвета ниток.

#### 6. Гладьевые швы

Владимирское шитьё и белая гладь, атласная и штриховая. Основные элементы в

гладьевых швах. Отрабатывание техники владимирского шитья, накладной сетки, выполнение элементов белой глади: шнулочка, горошинки и пышечки, лапочек и

листочков, дырочек. Заполнение простых элементов растений атласной гладью, использование элементов штриховой глади в вышивании природных мотивов.

## **7. Выполнение счётных швов**

Материалы и инструменты для счётной вышивки. Оборудование рабочего места. Цвет

и сочетание цветов. Способы выполнения счётных швов: крест, полукрест,

гобеленовый шов.

Выполнения счётных швов: крест, полукрест, гобеленовый шов. Шов “роспись”.

ё

Шов “козлик”. Шов “косичка”. Счетная гладь. Крест с горизонтальными стежками на изнанке. Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой – редкий. Кресты в два ряда. Крест двусторонний. Двойной или болгарский крест. Стоячий крест. Двусторонний “тамбовский” крест. Движение рисунка слева направо и от середины.

## **8. Декоративные изделия для кухни**

Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний, подбор эскизов. Выбор ниток, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания. Подготовка к выставкам.

Вышивание салфетки для интерьера. Составление схем. Отделка и украшение готового изделия.

## **9. Декоративные панно, картины**

Правила выбора ткани и ниток. Виды узоров. Схема узоров. Способы перевода рисунка на ткань. Цветовое сочетание в вышивке. Выбор ткани и раскрой. Выбор рисунка для панно или картины. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Вышивание изделия с использованием ранее изученных швов и способов вышивания.

## **10. Проведение выставки готовых изделий**

Выбор экспонатов, составление каталога экспонатов, оформление и проведение выставки.

# **IV. Содержание программы 2 года обучения**

## **1. Вводное занятие**

Знакомство с программой, просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Определение расхода ткани и ниток на изделие. Мода и традиции. Популярность вышивки в современном мире и превращение его в прикладное искусство. Краткое повторение пройденного материала. Охрана труда при работе с иглками, ножницами, швейной машиной и утюгом. Экскурсия на природу – природное сочетание цветов.

## **2. Декоративные изделия для кухни**

Инструменты и материалы. Технология изготовления салфеток и прихваток с элементами вышивки.

Раскрой салфеток и прихваток, выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания, вышивание элементов на деталях прихваток, обработка и соединение деталей изделия. ВТО готового изделия.

### **3. Декоративные панно, картины**

Проект: разработка эскиза, в сюжета, орнамента, способом вышивания, выбор ниток и инструментов. Работа над творческим проектом. Защита проекта.

### **4. Вышивка бисером и пайетками**

Материалы и инструменты. Технология вышивания бисером. Основные приёмы вышивки. Полукрест или «монастырский» шов, швы «вперёд иголку» и «за иголку». Шитьё вприкреп. Стебельчатый шов. Герданный шов. Вышивка бисером и пайетками на произвольную тему.

### **5. Вышивка лентами**

Инструменты и материалы. Технология вышивания лентами. Использование

элементов вышивки лентами в одежде и интерьере. Основные приёмы и способы

вышивания лентами.

Выполнение простых и сложных способов крепления ленты, приёмы выполнения

цветов: розочка, ромашка, колокольчик, листья, стебли. Составление композиции из цветов. Вышивание на разных видах ткани.

### **6. Вышивка на готовых изделиях**

Технология вышивания на готовых изделиях одежды, сумках, рюкзаках. Украшение бисером и лентами деталей одежды и фурнитуры.

### **7. Выставка готовых изделий**

Выбор экспонатов, составление каталога экспонатов, оформление и проведение выставки.

## **V. Методическое обеспечение программы.**

1. Наглядные пособия, образцы изделий.
2. Технологические схемы, карты.
3. Инструменты и материалы:
  - пластиковая канва, ткань, пяльцы;
  - нитки различных видов;
  - иголки, булавки, ножницы, крючки;
  - бисер, пайетки;
  - клей ПВА;
  - цветной картон и цветная бумага;
  - декоративный материал для отделки рамок;
  - гуашь, кисти, фломастеры, маркеры;

5. Помещение площадью, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

### *Список литературы для педагога.*

Вышивка. Энциклопедия. – М: БРЭ, 2015.

1. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами.- Харьков: Книжный клуб, 2016.
2. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах – М.:Просвещение, 2014.
3. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.: Контэнт, 2012.
4. Золотой век вышивки. / под ред. Б.А. Алмазова. С – П., Диамант, 2009.
5. Как разработать образовательную программу. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. Н.Новгород: НИРО, 2005
6. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2016.
7. Стенли Л. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.М.: Мир книги, 2015.
8. Сухомлинский В.А., Сердце отдаю детям, - М.; Молодая гвардия, 1983.
9. Чернова А.Г., Чернова Е.В., Искусство вышивки лентами. Ростов –на-Дону, Феникс, 2016

### *Список литературы для обучающихся.*

1. Коротеева Л. Золушка становится принцессой. Книга для девочек. М., 2016.
2. Миронова Т.В. , Ермакова С.О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018.
3. Ниниашвили И. Вышивка бисером. Шаг за шагом.-М., Книпжный клуб, 2017.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2015.
5. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
6. Рудакова И. Подарки к Новому году. Москва, 2016.
7. Симоненко В.Д. Технология 5-11классы Вентана-Граф., 2010-2015.

### *Интернетресурсы*

<http://www.vshivka-krestikom.ru>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru>

<http://www.vsehobby.ru/>

<http://www.krestom.ru/>

<http://xomyakov.net/>