

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное казённое образовательное
учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Дзержинский санаторный детский дом»

Принято
педагогическим советом.
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:
директор ГКОУ «Дзержинский
санаторный детский дом»

Н.С.Федотова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пушистый клубочек»**

Адресат программы: 12 – 18 лет.
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
Кузёмкина И.В., инструктор по труду.

г. Дзержинск, 2024 год

I. Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной образовательной программы

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным компонентом в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008.

2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком и спицами относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение воспитанников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком и спицами способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть воспитанники учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и на спицах, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга. При составлении рабочей программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности 12 – 18 лет.

Дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у воспитанников специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения дети изучают новые приемы и способы вязания крючком и на спицах, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию.

Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком и спицами.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

3.Цели и задачи программы

Цель программы - приобщить воспитанников к ручному труду, научить детей вязать спицами и крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной трудовой и творческой деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

4.Особенности программы

Ведущая идея данной программы — развитие способностей, творческого потенциала, трудовых навыков каждого ребенка и его стремления к самореализации через развитие внутренней культуры.

Принципы, лежащие в основе программы:

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) *ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:*

- игровая деятельность в школьном периоде: занятия в группах часто переходят в игру. Ролевые игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением

поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

– учебная деятельность в младшем и среднем школьном возрасте: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. Игры используются преимущественно учебного характера;

– учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

– профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2) *потребности, интересы воспитанников;*

3) *уровень развития первичного коллектива;*

4) *уровень развития и самооценка ребенка.*

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

– осознание и признание права личности быть не похожей на других;

– проявление уважения к личности;

– предоставление права на свободу выбора;

– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

– умение смотреть на проблему глазами ребенка;

– учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Непосредственно на занятиях педагогами предлагаются работы различной степени сложности.

Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ребенок чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и

понимать органическую целостность трудовой деятельности, оценивать её значение в

выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того,

воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным воспитанникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к труду без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться

анализировать и понимать целостность трудовой деятельности, оценивать её значение

в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (истории, литературе, ИЗО, музыке, экологии и т.д.).

4.Возраст обучающихся

Программа кружка «Пушистый клубочек» рассчитана на детей с 12 до 18 лет. Состав группы постоянный, набор в группу свободный.

5.Режим организации занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия происходят 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часов за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 5 человек

6.Прогнозируемые результаты

В результате освоения программы «Пушистый клубочек» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые трудовые умения. К концу

освоения программы они должны:

Знать	Уметь
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и спиц
Основные приёмы вязания крючком, спицами, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
Основные способы вывязывания петель	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие «раппорт»	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и

	объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать игрушки, предметы одежды, элементы растительного орнамента
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

7. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в течение учебного года, а также участием в конкурсах, выставках, различных мероприятиях.

Результаты **текущего контроля** анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень;

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения воспитанниками содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пушистый клубочек» по итогам 1 полугодия обучения. Формой проведения промежуточной аттестации является творческий отчет воспитанника по теме на выбор:

- «Вязание носков»;
- «Орнамент из нескольких нитей»;
- «Вязание варежек».

Система оценивания:

- высокий уровень - работа выполнена самостоятельно, не имеет узлов, неровных петель, при выполнении работы учтены правила цветового круга; готовое изделие отпарено и декорировано различными способами;
- средний уровень – работа выполнена с помощью педагога, вязание неоднородно, видны погрешности в виде вытянутых петель и узлов; нарушены правила сочетания цветов нитей и их фактуры; изделие без окончательной отделки.
- низкий уровень - работа выполнена при активной помощи педагога, имеет неэстетичный и неряшливый вид, деформирована, имеет явные нарушения при подборе фактуры нити и инструмента, не подвергнуто тепловой обработке.

Итоговая аттестация учащихся проводится после прохождения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пушистый клубочек». Итоговая аттестация обучающихся содержит методику

проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Оценка итоговой аттестации является уровневой (высокий, средний, низкий) и фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

Задания для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пушистый клубочек»
Теория (ответы письменные на вопросы):

1. Что такое макраме, пэчворк, вязание? Назовите отличия этих видов декоративно-прикладного искусства
2. Перечислите требования СанПиНа к работе крючком и спицами.
3. Перечислите основные особенности кругового вязания.
4. Что такое схемы орнаментов, какие они бывают, перечислите способы вывязывания орнаментов.
5. Назовите особенности вязания крючком.

Оценка знаний:

- 80% и более правильных ответов – высокий уровень;
- 50% - 80% правильных ответов – средний уровень;
- 10%- 50% правильных ответов – низкий уровень.

Практика:

1. Вывязывание спицами простого узора из лицевых и изнаночных петель.
2. Вывязывание спицами сложного узора с использованием накидов и воздушных петель.
3. Расчет петель на манжету варежки.
4. Вывязывание столбиков крючком.
5. Чтение орнамента.

Оценка умений:

- высокий уровень- полностью владеет техническими навыками приёмов вязания крючком и спицами, может точно рассчитать плотность вязания и прочесть орнамент;
- средний уровень - допускает незначительные ошибки при вязании на спицах и крючком, испытывает трудности при расчете плотности вязания, допускает погрешности при чтении орнамента;
- низкий уровень – обращается к помощи педагога при использовании спиц или крючка, не может рассчитать даже приблизительно плотность вязания, испытывает трудности при чтении орнамента.

Протокол промежуточной аттестации

№ п/п	ФИ воспитанника	Раздел, выбранный для творческой работы	Особенности творческой работы	Результат
1	Иванова Татьяна	«Вязание варежек».	Правильное использование цветовой палитры; ровное вязание; эстетическая целостность работы	высокий

Протокол итоговой аттестации

3 п/п	ФИ воспитанника	Теория	Практика	Результат
1	Иванова Татьяна	Средний	Высокий	Высокий

II. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	---
2.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
3.	Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	4	2	2
4.	Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель.	6	3	3
5.	Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.	6	3	3
6.	Вязание носков.	6	3	3
7.	Орнамент в вязании спицами.	4	1	3
8.	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.	6	1	5
9.	Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.	4	1	3
	Воздушная петля. Столбики без накида.	4	2	2
10.	Изготовление прихватки.	4	---	4
11.	Столбики с накидом. Вязание бижутерии.	4	1	3
12.	Чтение схемы. Вязание салфетки.	5	2	3
13.	Изготовление предмета быта или одежды по выбору	13	2	11
14.	Выставка изготовленных изделий.	2	---	2
	ИТОГО	72	24	48

Тематическое планирование занятий кружка дополнительной образовательной программы

№ п/п	Тема	Теоре тичес кие занят ия	Виды практической деятельности	Кол- во часов практ ики	Об щее кол- во часов
1-2	Вводное занятие	2		---	2
Виды декоративно- прикладного искусства (2ч.)					
3	Понятие о макраме, пэчворке, вязании	1		---	1
4	Применение рукоделия		Оформление одежды деталями, изготовленными крючком	1	1
Вязание спицами (4ч.)					
5	История возникновения	1		---	1
6	Безопасность при работе со спицами и требования СанПина	1		---	1
7-8	Инструменты и материалы		Подбор спиц и пряжи для детских носок	2	2
Набор петель (6ч.)					
9	Принципы начального ряда	1	Набор петель, кромочные петли	---	1
10-12	Лицевые и изнаночные петли	1	Вывязывание петель	2	3
13	Закрытие петель	1	Вязание образцов с использование лицевых и изнаночных петель	1	1
Вязание по кругу (6ч.)					
14-15	Особенности вязания по кругу	1	Работа с круговыми спицами	1	2
16-17	Плотность вязания	1	Расчёт количества петель	1	2
18-19	Манжета носка	1	Вывязывание манжеты детского носка на круговых спицах	1	2
Вязание носков (6ч.)					
20	Особенности вязания пятки	1	Обыкновенная пятка и пятка «бумеранг»	---	1
21-22	Формирование ступни	1	Вывязывание ступни	1	2
23-24	Формирование мысика	1	Ошибки при формировании мысика	1	2
25	Вязание носков	---	Вязание носков лицевыми и изнаночными петлями	1	1
Орнамент (4ч.)					
26	Схемы орнаментов	1	Чтение условных обозначений		1
27	Особенности чередования нитей			1	1

	разных цветов и фактур				
28	Подбор схемы и пряжи	---	Вывязывание двухцветного орнамента	1	1
29	Вязание орнамента	---	Вывязывание 2-4цветных образцов	1	1
Вязание варежек (6ч.)					
30	Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель.		Ознакомление с последовательностью изготовления варежки	---	1
31	Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте.		Набор петель	1	1
32-33	Манжета варежки		Распределение петель на 4 спицы	2	2
34-35	Вязание варежек		Вывязывание варежек с 2цветным орнаментом	2	2
Вязание крючком (8ч.)					
36-37	Отличительные особенности вязания крючком и на спицах	1		1	2
38	Виды крючков, строение. Подбор крючка по номеру для нити			1	1
39	Безопасные приемы работы крючком.	1	Набор петель		1
40-41	Практическое занятие «Первые петли»	1	Набор петель и вязание крючком	1	2
43	Воздушная петля		Вывязывание воздушных петель	1	1
44	Столбики без накида		Вывязывание столбиком	1	1
Изготовление прихватки (4ч.)					
45	Цепочка из воздушных петель		Формирование начального ряда	1	1
46	Ввод нитки другого цвета в работу		Использование нескольких оттенков нитей	1	1
47	Выполнение рядов из столбиков без накида.		Обвязка прихватки обратным рядом.	1	1
48	Изготовление петельки-вешалки			1	1
Вязание бижутерии (4 ч.)					
49	Условные обозначения	1	Чтение схем изделий		1
50	Столбики с одним, двумя накидами.		Вывязывание столбиков с накидами	1	1
51	Обвязка колец.		Изготовление браслетов	1	1

	Последовательное соединение колец.				
52	Оформление изделия.			1	1
Вязание салфетки (5ч.)					
53	Таблица условных знаков. Раппорт узора.	1	Знакомство с условными обозначениями		1
54	Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.	0,5	Чтение схемы	0,5	1
55	Последовательность вязания.	0,5		0,5	1
56-57	Изготовление салфетки «Лилия»			2	2
Изготовление изделия по выбору (13ч)					
58	Выбор изделия		Обзор новинок	1	1
59	Способы изготовления и декорирования	1	Выбор вязания		1
60	Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.		Подготовка инструментов и нитей, схем, выкроек	1	1
61-62	Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.	1	Отработка вывязывание основных образцов	1	2
63-70	Работа над созданием и оформлением изделия			8	8
Выставка изготовленных изделий (2ч.)					
71-21	Оформление и проведение выставки готовых работ			2	2
	ИТОГО	24		48	72

III. Содержание программы.

Программа знакомит воспитанников с основами вязания спицами и крючком.

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Тема №2 (2 часа)

Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (макраме, пэчворк, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
3. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.
4. Темы презентаций: “Виды вязания”, “Современные виды рукоделия”.

Тема №3 (4 часа)

Вязание спицами. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

Тема №4 (6 часов)

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.

Закрытие петель.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель.
3. Способы закрытия петель.
- 4.-5. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
6. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Тема №5 (6 часов)

Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.

1. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.
3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.

Тема №6 (6 часов)

Вязание носков.

1. Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
3. Практическая работа: Вязание носков.

Тема №7 (4 часа)

Орнамент в вязании спицами.

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема №8 (6 часов)

Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.
3. Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.
4. Практическая работа. Вязание варежек.

Тема №9 (4 часа)

Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.
3. Тема презентации: “Вторая жизнь старого крючка”.

Тема №10 (4 часа)

Воздушная петля. Столбики без накида.

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
 2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида
- 3-4. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

Тема №11 (4 часа)

Изготовление прихватки.

1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

Тема №12 (4 часа)

Столбики с накидом. Вязание бижутерии.

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.
3. Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения бижутерии.
4. Практическая работа. Изготовление бижутерии.

Тема №13 (5 часов)

Чтение схемы. Вязание салфетки.

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14 (13 часов)

Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

1. Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №15 (2 часа)

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Этапы педагогического контроля.

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	Октябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены работе со спицами; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; навыки набора петель, вывязывание образцов.	Проект «Разноцветные лоскутки»
2	Ноябрь	Получение знаний и приобретение навыков в вывязывании носок	Проект «Теплый подарок»
3	Январь	Получение знаний и приобретение навыков в вязании с помощью крючка;	Презентация альбома «Модели, связанные крючком».
4	Март	Получение знаний об условных обозначениях вязания крючком; изготовления ажурной салфетки	Проект «Лилия»
5	Май	Владение спицами и крючком. Изготовление декоративного предмета или предмета одежды с помощью спиц и крючка	Выставка готовых изделий

IV.Методическое обеспечение программы.

Таблицы:

- «Виды узоров»
- «Схемы вязаных изделий»

- «Определение лицевой и изнаночной стороны изделия»

Образцы и шаблоны для выполнения узоров.

Оборудование:

- столы, стулья,
- утюг,
- вязальные крючки и спицы,
- нитки «Ирис», «Лидия»
- комод для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- альбом

V. Список литературы для педагога.

Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2013.

Гомозова, Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2019.

Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.

Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007.

Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2015.

Ильина, Г.С. Вязание. – М.: Просвещение, 2001.

Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2018.

Прекрасное – своими руками / сост. С. Газарян. – М., 2007.

Рукоделие для детей / сост. М. Калинина, Л. Павловская, В. Савиных. – Мн.: Полымя, 2007.

Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2018.

Я сам, я сама// Журнал по вязанию. – 2015-2018.

Список литературы для обучающихся.

Гай-Гулина, М. С., Гай-Гулина, З. С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах. – М., 2018.

Игры с пальчиками. – Карапуз, 2009.

Керимова, Т. Волшебная цепочка. – М., 2014.

Мастерилка «Ниточки, моточки». – Карапуз, 2017.

Фролина, Е. Шьем сказку. – Рязань, 2013.

Ханашевич, Д. Р. Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 2014.

Ханашевич, Д. Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 2013.

Интернетресурсы

<http://www.vsehobby.ru/> - о всех видах рукоделия;

<http://petli.sitecity.ru/index.phtml> о вязании крючком;

<http://www.mirvyazaniya.ru/ssylki.html> - о вязании крючком и спицами;

<http://www.rukodelie.net/> - о классических вязаных моделях;

<http://hand-made-granary.blogspot.com/> - мастер-классы по всем видам рукоделия.