

Министерство социальной политики Нижегородской области  
Государственное казённое образовательное  
учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Дзержинский санаторный детский дом»

Принято  
педагогическим советом.  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю.  
директор ГКОУ «Дзержинский  
санаторный детский дом»  
  
Н.С.Федотова

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Швейное дело»**

Адресат программы: 10 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель программы:  
Кузёмкина И.В., инструктор по  
труду

Дзержинск, 2024 г.

## 1. Комплекс основных характеристик образования

### Актуальность программы

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей основе их запросов и интересов, с учетом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Предлагаемая программа *художественной направленности* является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Предлагаемое в содержании программы лоскутное шитье как вид рукоделия помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Все поделки, созданные детьми в ходе реализации программы – функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и т.д. *Социальная значимость программы* заключается в том, что, создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей группы. К друзьям и воспитателям.

Кроме того, создание интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе реализации образовательной программы имеет большое значение для формирования профессиональной ориентации воспитанников детского дома.

### Отличительные особенности программы

Программа «Швейное дело» является **ознакомительной**, обеспечивает формирование мотивации у обучающихся к занятию народными и современными видами творчества, состоит из ознакомительного и событийного модулей.

Учебный план составлен из следующих разделов, знакомящих обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, таких как: вышивка, мягкая игрушка, лоскутное шитье. За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.

Особенностью данной программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия.

Программный материал содержит региональный компонент прикладного характера.

Программа разработана на основе анализа детского спроса на дополнительные образовательные услуги и на потенциале образовательного учреждения. Программа «Швейное дело» модифицированная, переработанная. В ее основу положен собственный многолетний педагогический опыт работы в дополнительном образовании, а также опыт коллег, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Швейное дело» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Модернизация российского образования требует усиленного внимания к обеспечению компетентностного подхода. Реализация данной программы дает обучающемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества.

Другая важная особенность реализации программы – ее воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности происходит развитие нравственных качеств личности. Понимание приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций обучающихся обуславливает успешность реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейное дело» разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии, проектные, здоровьесберегающие, диалог культур, информационно-коммуникативные технологии, групповые технологии, компетентностный подход, личностно ориентированный подход, - которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы обучения, занятия, дифференцированное обучение, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т. д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.).

Использование игр на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяет решать следующие педагогические задачи: знакомство детей друг с другом, их сплочение, обучение определенным элементам деятельности, снятие коммуникативных барьеров. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества невозможно без применения такой педагогической технологии как «диалог культур». При реализации программы происходит знакомство с многообразием культур, что обеспечивает полифоническое восприятие современного мира. Обучающиеся учатся вдумчивому рассматриванию, прочтению, размышлению об увиденном и услышанном. Компетентностный подход к обучению позволяет обучающимся в будущем задействовать знания и умения, полученные на занятиях.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

Основные принципы программы:

–Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.

–Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.

–Изложение нового материала в доступной для детей форме.

–Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.

–Постепенное усложнение при подаче нового материала.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа носит ознакомительный характер и рассчитана на 72 часа. Эти часы распределены на 36 недель или 9 месяцев обучения: 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Адресат программы**

Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

Группа формируется из обучающихся 10–16 лет. В этом возрасте возрастает самостоятельность, разнообразными, содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется ответственное отношение к себе. Подросток пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее.

Наполняемость группы до 8 человек. Это обусловлено правилами техники безопасности работы в мастерской и рекомендациями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Режим и формы организации занятий**

Виды занятий - практические, теоретические и комбинированные. Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально с согласия родителей и администрации.

Для организации занятий по программе художественной направленности рекомендуются такие формы, как:

- коллективная – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, организация инсталляций и другая воспитательная работа объединения.

- индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

- воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

По способам организации деятельности объединения «Швейное дело» используются различные формы работы с обучающимися:

–тематические занятия;

–педагогическая беседа;

–развивающие, ролевые и дидактические игры;

–соревнования и конкурсы;

–праздничные мероприятия;

–практические задания;

–тематические инсталляции и отчетные выставки;

–экскурсии, посещения и выставок.

**Цель программы** – создание условий для развития художественно-творческих способностей воспитанников посредством овладения знаниями и практическими умениями художественной обработки текстильного материала.

**Задачи программы:**

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- дать основные понятия о видах и техниках декоративно-прикладного творчества, их истории; познакомить со специальной терминологией;
- научить выполнять основные виды ручных швов;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;
- формировать интерес к народному творчеству, к выбору деятельности;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

**Тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Швейное дело»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Правила ТБ. Организация швейной мастерской	1	---	1
<b>«Швейная корзина» - 5 ч.</b>				
2	Организация рабочего места	1	---	1
3	Инструменты и приспособления для шитья	1	1	---
4	Швейная машина и её устройство	1	1	---
5	Правила безопасной работы на швейной машине	1	1	---
6	Знакомство с техникой швейной мастерской	1	---	1
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>«Фетроград» - 18ч.</b>				
7-8	Выполнение ручных швов, строчек	2	1	1
9-10	Упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный».	2	---	2
11	Выполнение игольницы из фетра. Составление	1	1	---

	эскиза. Подбор цветовых сочетаний.			
12	Изготовление выкроек и раскрой изделия.	1	---	1
13	Сборка и набивка изделия	1	---	1
14	Отделка игольницы	1	---	1
15	Выполнение открытки из фетра. Составление эскиза. Подбор цветовых сочетаний.	1	---	1
16	Сборка изделия и декоративное оформление	1	---	1
17- 18	Отработка ручных швов при изготовлении игрушки из фетра	2	1	1
19	Создание эскиза брошки из фетра	1	---	1
20	Изготовление брошки из фетра	1	---	1
21	Создание эскиза закладки из фетра	1	---	1
22	Изготовление и украшение бисером закладки из фетра	1	---	1
23	Изготовление пальчиковых кукол из фетра	1	---	1
24	Оформление кукол декоративными элементами	1	---	1
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Кукломишки – 18ч.</b>				
25	Понятие народной куклы. История народной куклы	1	1	---
26	Многообразие разновидностей народных кукол	1	1	--
27	Обрядовые куклы и их назначение	1	1	---
28	Техники и материалы изготовления обрядовых кукол	1	1	---
29	Изготовление куклы-кубышки	1	---	1
30	Изготовление куклы-саше	1	---	1
31	Изготовление куклы-скрутки	1	---	1
32	Проведение выставки народных кукол	1	---	1
33- 34	Составление и защита презентации «Народная кукла»	2	---	2
35	Современные куклы. Материалы и методика изготовления	1	1	---
36	Особенности работы с ворсистыми тканями, плюшем и мехом	1	---	1
37	Игрушки из носочков: способы изготовления игрушек из трикотажа	1	1	---
38	Изготовление зайца из бельевого трикотажа	1	---	1
39	Особенности работы с флисом	1	1	---
40	Создание эскиза флисовой игрушки	1	---	1
41	Изготовление игрушки из флиса	1	---	1
42	Декорировании и отделка игрушки из флиса	1	---	1
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>Весёлые картинки – 10ч.</b>				
43	История аппликации	1	1	---
44	Виды аппликации	1	1	---

45	Образцы применения аппликации	1	1	---
46	Техники выполнения аппликаций	1	1	---
47	Виды краевых швов, применяемых в аппликации	1	---	1
48	Изменение масштаба рисунка, перенос его на ткань	1	---	1
49	Работа с утюгом и влажно-тепловая обработка аппликации	1	---	1
50-51	Выполнение панно с использованием накладной вышивки-аппликации	2	---	2
52	Окончательная отделка панно	1	---	1
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Сувенирная лавка – 20ч.</b>				
53	Текстильные новогодние игрушки	1	1	---
54	Текстильные пасхальные игрушки	1	1	---
55	Текстильные сувениры и подарки для близких	1	1	---
56	Экскурсия в мастерскую ЦХР г.Дзержинска	1	---	1
57	Поиск творческих идей в интернете	1	---	1
58	Создание алгоритма творческого проекта	1	---	1
59	Создание эскиза выбранной модели	1	---	1
60	Подбор необходимого материала и инструментов для создания модели	1	---	1
61	Подбор материала и фурнитуры для декорирования и оформления модели	1	---	1
62	Раскрой модели	1	---	1
63	Работа над пошивом изделия	1	---	1
64	Работа над пошивом изделия	1	---	1
65	Работа над пошивом изделия	1	---	1
66	Работа над пошивом изделия	1	---	1
67	Работа над пошивом изделия	1	---	1
68	Сборка изделия	1	---	1
69	Сборка изделия	1	---	1
70	Декорирование готового продукта	1		
71	Защита творческого проекта	1	---	1
72	Проведение выставки предметов декоративно-прикладного искусства	1	---	1
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>ИТОГО за год</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## Содержание учебного плана

### Швейная корзинка

*Введение. Правила ТБ. Организация мастерской.* Знакомство с детьми, с мастерской. Создание интереса к предстоящей деятельности. Рассмотрение образцов народного творчества и выставочных

экземпляров детских работ. Организационные мероприятия. Правила поведения в мастерской и техники безопасности. Организация рабочего места. Проведение стартового теста.

Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Рассматривание образцов и игровые упражнения с ними. Словарная работа. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме. Оформление рабочей тетради.

Инструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием мастерской. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Составление таблицы. Словарная работа. Упражнение в заправке нити в иглу. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме.

### **Фетроград**

Простейшие ручные швы. Презентация ручных стежков, строчек, их применение. Виды ручных строчек и швов. Как закрепить нить на ткани. Пришивание фурнитуры. Упражнения в выполнении простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный».

Игольница. Образцы игольниц. Отработка навыков ручных швов в изготовлении игольницы из фетра: составление эскиза, подбор цветовых сочетаний, изготовление выкроек, раскрой, сборка изделия, правила набивки изделия наполнителем, декор игольницы с помощью пуговиц, бусин, бисера.

Открытка. Вышивка на фетре. Отработка навыков ручных декоративных швов в изготовлении открытки из фетра: составление эскиза, выбор материалов, цветовой палитры, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Игрушка из фетра. Отработка навыков ручных швов в изготовлении игрушки из фетра: составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Брошка. Отработка навыков ручных швов в изготовлении открытки из фетра: составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Закладка для книги. Отработка навыков ручных швов в изготовлении закладки из фетра: составление эскиза, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление.

Пальчиковый театр из фетра. Коллективный проект по отработке навыков ручных швов в изготовлении фигурки из фетра: выбор темы, составление эскизов, распределение ролей, выбор материалов, изготовление выкроек, вырезание деталей, сборка изделия и его декоративное оформление. Репетиция и театрализованное представление для детей детского сада.

### **Кукломишки**

Народная кукла: Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Куклы закрутки. Куклы-саше. Кукла-кубышка. Куклы-столбики. Куклы-скрутки. Презентации. Рассматривание образцов. Назначение. Материалы. Технология изготовления. Практическая работа. Оформление мастер-класса.

Зайкоброшка из меха. Современные игрушки. Идеи. Как найти мастер-класс в сети интернет. Как пользоваться инструкциями по изготовлению работ. Как можно получить выкройки. Материалы. Рассматривание образцов. Особенности работы с ворсистыми тканями, плюшем и мехом. Способы изготовления и оформления брошек. Виды застежек для брошек. Практическая работа по изготовлению брошек. Творческий отчет.

Игрушки из носочков. Парад идей, анализ. Подбор материалов. Особенности работы с трикотажем. Способы изготовления и оформления. Практическая работа по изготовлению игрушек.

Игрушки из флиса. Особенности работы с флисом. Копилка идей. Способы изготовления и оформления. Практическая работа по изготовлению игрушек. Оформление выставки.

## **Веселые картинки**

**Аппликация.** Из истории аппликации. Виды аппликаций. Образцы применения. Техники выполнения. Виды краевых и обметочных швов, применяемых в аппликации. Увеличение или уменьшение рисунка. Перенос рисунка на ткань. Раскрой деталей и их дублирование. Правила ТБ при работе с утюгом. Утюжительные работы и влажно-тепловая обработка заготовок. Технологический словарь. Тест. Что такое учебный проект, его алгоритм. Выполнение панно с использованием накладной вышивки - аппликации. Оформление готовой работы.

## **Сувенирная лавка**

**Текстильные сувениры по замыслу детей.** Образцы творческих работ: текстильные новогодние игрушки, пасхальные сувениры и прочие подарки для своих близких. Экскурсия в мастерскую прикладного искусства. Творческий замысел в изготовлении сувениров по готовым схемам и инструкциям. Составление алгоритма творческого мини-проекта: этапы его проектирования, изготовления, оформление результатов и презентация. Краткий отчет о проделанной работе. Подведение итогов года и планирование на следующий год. Публикации в СМИ, участие работ в конкурсах, выставках, тематических мини-инсталляциях и т.д.

## **Планируемые результаты**

- В результате обучения по данной программе предполагается, что воспитанники получат следующие основные знания, умения, навыки:

### **знания:**

- о смысле технологических понятий, характеристики текстильных материалов, параметры и правила раскроя ткани, шитья, рукоделия;
- видов и свойств нитей, тканей;
- основы моделирования и конструирования.

### **умения:**

- выполнять швейные технологические операции;
- выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий;
- строить чертежи намеченных изделий;
- вносить изменения в эскизы в соответствии с особенностями изделия;
- выполнять раскрой ткани;
- определять и исправлять дефекты изделий;
- проводить влажно-тепловую обработку изделий;
- проектировать изделие с использованием текстильных материалов;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

### **будут владеть:**

- способами моделирования и конструирования предметов декоративно-прикладного искусства;
- методами обработки готовых изделий;
- способами отделки готовых изделий;
- способами и методами ремонта одежды;
- способами работы на швейной машине.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Формы аттестации**

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в течение учебного года, а также участием в конкурсах, выставках, различных мероприятиях.

Результаты **текущего контроля** анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень;

Выявление уровня освоения программы происходит посредством наблюдения педагога за работой обучающихся.

**Промежуточная аттестация** – это выявление результативности освоения воспитанниками содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейное дело» по итогам полугодия.

**Формой проведения промежуточной аттестации** является творческий проект воспитанника по теме на выбор:

- «Современная аппликация»;
- «Декоративный сувенир»;
- «Мягкая игрушка».

Система оценивания:

- высокий уровень - работа выполнена самостоятельно, не имеет узлов, неровных швов, при выполнении работы учтены правила цветового круга; готовое изделие отпарено и декорировано различными способами;
- средний уровень – работа выполнена с помощью педагога, пошив неаккуратен, видны погрешности в виде неровных швов, перекрученный и разорванных нитей; нарушены правила обработки изнаночных швов; изделие без окончательной отделки.
- низкий уровень - работа выполнена при активной помощи педагога, имеет неэстетичный и неряшливый вид, деформировано, имеет явные нарушения при изготовлении, не подвергнуто тепловой обработке.

**Итоговая аттестация** учащихся проводится после прохождения полного годичного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Швейное дело» в виде тестирования. Итоговая аттестация обучающихся содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Оценка итоговой аттестации является уровневой (высокий, средний, низкий) и фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

**Задания для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Швейное дело»**

**Тесты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Швейное дело»**

Ф.И.О. уч. \_\_\_\_\_

1. К натуральным волокнам относятся:

1. Волокна, которые встречаются в природе
2. Волокна, которые получают на предприятиях химической промышленности

2. Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимы:

- 1) швейная машина;
- 2) швейная игла;
- 3) электрический утюг.

3. Двойной шов относится:

- 1) К соединительным швам
- 2) Шов в подгибку
- 3) Стачной шов

4. Сантиметровую ленту в шитье используют:

- 1) для обмера фигуры человека
- 2) Вычисления площади рабочего стола
- 3) Измерения помещения

5. При работе на швейной машине:

- 1) волосы распустить;
- 2) убрать волосы под косынку;
- 3) сделать нарядную причёску.

6. Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:

- 1) Шпулька
- 2) Челнок
- 3) Шпульный колпачок

7. Ткань с рисунком это:

- 1) Ткань, окрашенная в один цвет
- 2) Ткань, выработанная из нитей разного цвета
- 3) Ткань, имеющая печатный рисунок

8. Чтобы закрепить нить в конце строчки, нужно:

- 1) Завязать концы ниток
- 2) Выполнить машинную закрепку
- 3) Ничего делать не нужно

9. Отутюжить –это:

- 1) Разложить припуски шва в разные стороны и закрепить их утюгом
- 2) Удалить замины на ткани
- 3) Закрепить подогнутый край детали

10. К соединительным швам относятся:

- 1) Шов в подгибку с закрытым срезом
- 2) Стачной шов
- 3) Шов в подгибку с открытым срезом

11. Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимы:

- 1) швейная машина;
- 2) швейная игла;
- 3) электрический утюг.

12. Отметь кружочками ткани растительного происхождения

- 1) Шерсть
- 2) Лен
- 3) Шелк
- 4) Хлопок

13. Подбор номера машинной иглы зависит:

- 1) От толщины ткани
- 2) Толщины ниток
- 3) Вида швейной машины

14. При пользовании электрическим утюгом нужно следить:

- 1) За положением шнура
- 2) Стоящим рядом соседом
- 3) Чтобы утюжильная доска стояла правильно

15. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- 1) Сметочные
- 2) Подшивочные
- 3) Намёточные
- 4) Для образования сборок

15. К краевым швам относятся:

- 1) Стачной шов
- 2) Запошивочный шов
- 3) Двойной шов
- 4) Шов вподгибку

16. Какой машинный шов выполняется в два приёма?

- 1) Стачной
- 2) Накладной
- 3) Запошивочный
- 4) Двойной

#### Протокол промежуточной аттестации

№ п/п	ФИ воспитанника	Раздел, выбранный для творческой работы	Особенности творческой работы	Результат
1	Иванова Татьяна	«Мягкая игрушка».	Правильное использование цветовой палитры; ровный шов; эстетическая целостность работы	высокий

#### Протокол итоговой аттестации аттестации

№ п/п	ФИ воспитанника	Количество правильных ответов	% правильных ответов	Уровень
1	Иванова Татьяна			

### Вид контроля

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	Сентябрь	Определение теоретических знаний у детей	Опрос на выявление первоначальных теоретических знаний	
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала и к готовности нового материала.	Наблюдение. Творческие работы. Занимательные задания, тесты	
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	Творческая работа	Выставка готовых изделий
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года.	Тестирование	Протокол итоговой аттестации, мониторинг

#### *Мониторинг образовательных результатов*

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

##### 1. Сформированность умений и навыков

- высокий: владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;

- средний: выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;

- низкий: слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ.

##### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

- высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;

- средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу;

- низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;

- средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы;

- низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

- высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области, страны;

- средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения;

- низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, сенсомоторики.

- высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

- средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

- низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### **Таблица результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Швейное дело»**

Ф.И. воспитанника	Образовательные результаты		
	В	С	Н

#### **Технология подведения итогов**

##### *Образовательный уровень:*

В – высокий уровень предполагает наличие высокого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

С – средний уровень предполагает наличие среднего уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

Н – низкий уровень предполагает наличие низкого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов.

##### *Личностный уровень:*

В – высокий уровень предполагает от 50 до 80 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

С – средний уровень предполагает от 20 до 50 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

#### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы – это существующая и доступная совокупность необходимых для реализации программы условий: помещения для занятий по программе; перечень оборудования, приборов и инструментов, материалов; аудио-, видео-, фото-, интернет-источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы и пр.; педагогические работники и иные специалисты.

##### **Материально-техническое обеспечение**

*Помещение:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

*Мебель:* столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, демонстрационный стенд.

*Необходимое оборудование, инструменты, приспособления и материалы:*

- гладильная доска;
- утюг;
- ноутбук;
- аптечка;
- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, тетради, альбомы, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, клеевые материалы, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватели на каждого обучающегося;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- пяльцы;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

Красивое оформление учебного кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, четкая организация хранения материалов и инструментов, наличие большого выбора прикладного материала – все это имеет большое воспитательное значение: дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Финансовое обеспечение производится за счет родительской спонсорской помощи.

### ***Кадровое обеспечение***

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации

### ***Информационное обеспечение***

1. [Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»](#)
2. [Единый национальный портал дополнительного образования](#)
3. [Российская электронная школа](#)
4. [Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии
5. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
6. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых
7. [LearningApps.org](#) - создание мультимедийных интерактивных упражнений

### **Методические материалы**

Методические материалы – это перечень методических и дидактических материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- альбомы с фотографиями детских работ;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры;
- инструкционные/технологические карты;
- раздаточные материалы;
- каталоги тканей;
- копилка идей для изготовления текстильных сувениров и аксессуаров;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания;
- таблицы и опорные схемы.

Все методические материалы в мастерской представляют собой блоки-модули:

- Материаловедение
- Технология обработки ткани
- Декоративная отделка изделий
- Средства композиции
- Аксессуары
- Сувениры
- Декоративно-прикладное творчество
- Разработки конспектов занятий и др. мероприятий
- Контрольно-измерительные материалы и т.д.
- Техника безопасности

### Календарный учебный график на 2020- 2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.2021	26.05.2022	36	72 часа	2 раз в неделю по 1 академическому часу

### Список литературы

1. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». - №3. - 2019. – С. 9-14.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Пед. О-во России, 2015. – 270 с.
3. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. – 340 с.
4. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих [Электронный ресурс]. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.

### **Рекомендуемые источники для детей**

1. Броссар Адриенн. Текстильные куклы. Французская коллекция: мастер-классы и выкройки в натуральную величину: [перевод с французского]/ Адриенн Броссар. — Москва: Издательство «Э.», 2018. — 144 с.
2. Периодическая печать. Журналы для рукоделия
3. [Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии
4. <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
5. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых